

Casa al día

IDEAS PARA RENOVAR TU CASA

A FALTA DE
• METROS •
ingenio

6 soluciones
6 infalibles

COMPRAS CHIC

RENUOVA TU CASA
POR POCO DINERO

DORMITORIO

Gana espacio,
estilo y confort

2€

SOS

Repara
todo sin
gastar
mucho

25 claves
para

MIMAR EL SALÓN

Descubre la que más te conviene



00144

9 771138 678003

Nº 144 • 2 € • PVP CANARIAS 2,15 €

CON MUCHO

gusto

El equilibrio entre espacios, materiales y colores consigue que esta casa esté llena de encanto.

FOTOS: Fernando Bedón ESTILISMO: Flavia Capponi TEXTO: Ainhoa Rámila





ESTARE El sofá con chaise longue es un diseño de P. Urquiola para Moroso, en Gibo. La mesa de centro de metal con relieves de estilo arabesco se adquirió en El Rastro.

Disponer de 180 m² en un piso hoy es difícil, pero peor era tenerlos y no poderlos disfrutar. La antigua distribución, excesivamente compartimentada, daba lugar a habitaciones pequeñas y oscuras con las que se acabó de un plumazo tirando todos los tabiques posibles y

dejando los espacios abiertos y diáfanos. El resultado tras la reforma era una casa amplia y luminosa. De esto y de la posterior decoración se encargaron los estudios de Alicia Mesa y Juan Luis Arcos. Los metros disponibles les permitieron situar la zona más impor-

tante de 90 m² con el recibidor, el salón-comedor y la cocina completamente comunicados. Al fondo quedó la zona más "privada" con dos dormitorios y los baños. Un gusto exquisito lo viste todo e invita a disfrutar de la casa con todos los sentidos.



El suelo se pavimentó con una tarima maciza de roble encerado con lamas de 3 m

SALÓN Se diseñó una falsa chimenea para crear un ambiente más acogedor. En torno a ella se distribuyó la zona de estar. Las caídas de algodón, los cojines de lona y la manta de mohair, de Gastón y Daniela.

COMEDOR Situado contiguo al estar, guarda conexión con él a través de la elección de tonos grises. Sin embargo, para dar una nota de color, se situaron unas sillas rojas y una estantería antigua que se recuperó y pintó del mismo color.

***BUENA DISTRIBUCIÓN**

El baúl de madera de pino viste la trasera del sofá y sirve para separar la zona de comedor.

***MEZCLA DE MATERIALES**

Se mezclaron muebles de madera lacada y natural, de metal y tapizados, y se logró un mix decorativo muy actual.

***ACCESORIOS CÁLIDOS**

Para crear atmósferas acogedoras son muy útiles texturas como el mohair de los cojines o la lana de las mantas.



Se llevan las cortinas hasta el techo para ganar sensación de altura



COMEDOR Mesa chapada en roble oscurecido, mod. Jerico, de Habitat. Sillas, mod. Bernhard, de Ikea. Lámpara, mod. Dance Long, en L. Oliva.

RECIBIDOR A. Mesa y J.L. Arcos decidieron eliminar los tabiques, lo que dejó al descubierto las vigas de madera originales que se recuperaron y mantuvieron, igual que la columna de fundición que preside la zona y separa visualmente el salón.



La cocina dispone de casi tantos metros como el salón comedor, lo que la hace práctica, cómoda y permite disfrutar al máximo de ella

La campana mide 1,80 m, por lo que la parte superior se convierte en un útil estante

COCINA El mobiliario está lacado en blanco alto brillo y es de Boffi, en Gibo. La encimera es de Corian. La campana es Pando. En el suelo se instaló un porcelánico rectificado Grey Pulido de 50x50 cm. Taburetes mod. Sebastian, de Ikea.



LO MEJOR: LA ISLA Situada en el centro de la cocina, es su gran protagonista. La isla alberga la placa de cocción, el fregadero y una amplia zona de trabajo y de almacenaje. Además, se prolongó la encimera para crear con dos taburetes una pequeña zona muy práctica para los desayunos.



LA DISTRIBUCIÓN PERFECTA Como la cocina queda completamente abierta, se levantó un tabique que oculta discretamente la zona destinada a lavadora, secadora, plancha... Delante se situaron los electrodomésticos y armarios de almacenaje. Así quedó espacio suficiente en el centro para la isla.

POR LA LUZ El deseo de los dueños de tener una cocina luminosa se vio cumplido. Goza de abundante luz natural que, además, se refleja en la laca de alto brillo y el acero de los electrodomésticos. Respecto a la artificial, se empotraron y enrasaron en el falso techo los fluorescentes, quedando completamente ocultos.





Parte de la encimera se dejó volada, para crear una práctica barra de desayunos



ZONA DE DESCANSO

La cama es de la misma madera (roble oscurecido) que la mesa de comedor, por lo que se mantiene el mismo patrón de tonalidades en todas las estancias. El cabecero está tapizado en viscosa y lino. Con la intención de hacer más acogedor el dormitorio se colocó una alfombra de pelo largo.



ZONA DE LECTURA

Ligeramente apartada mediante un medio tabique se situó una pequeña zona de estar. El sofá y la mesa de centro –diseño de A. Mesa y J.L. Arcos– de madera natural crean la atmósfera perfecta para relajarse. La librería lacada es el mod. Bitrãde, de Ikea y la lámpara articulada es de Habitat.

CUARTO DE BAÑO

Paredes, parte del suelo y bajolavabo se revisitaron de baldosas porcelánicas que imitan piedra (col. Rock & Rock, de Roca) en diferentes formatos, y se jugó con la combinación gris-madera tanto en suelos como en muebles. El lavabo es de Duravit. Un murete separa la zona de la ducha.

*Direcciones en la página 000



El dormitorio es una suite que incorpora baño, vestidor y una pequeña zona de estar para leer o relajarse

Un medio tabique separa el área de descanso de la zona de estar



DORMITORIO La cama es el mod. Pushkar, de Habitat. La alfombra de viscosa y lana es de la firma Pio Dao. El sofá de piel se adquirió en Ibermaison.